

Klub mladého diváka – Prodaná nevěsta – divadlo Pod Palmovkou



Druhé představení KMD letošního roku se konalo v divadle Pod Palmovkou, kde jsme s žáky osmých a devátých ročníků zhlédli moderní nastudování Prodané nevěsty. Pozdější opera měla předchůdce v „singspielu“, tedy hře se zpěvy, k níž se inscenace v mnohém vrací a dostává nové hudební aranžmá. Inscenace se představila v novém hudebním kabátě, jehož autorem je

jeden z našich nejvýraznějších operních skladatelů Ivan Acher, který operu doplnil moderními komickými scénami, písněmi i postavou paní Kecalové s manželem na vozíčku po mrtvičce.

Představní pracovalo s komickou nadsázkou, výraznými kostýmy a nápaditou scénou.

Žáci, kteří si tentokrát mohli posedět v druhé a třetí řadě, ocenili rychlý spád inscenace, komické prvky a hlavně scénu, která využívá 3D skenů, v nichž se díky technologii deepfake objevuje prozpěvující si hlava Bedřicha Smetany, rotující obrovská nakládaná okurka či známá silueta herečky Marilyn Monroe.

Všem žákům to moc slušelo, jak potvrzují fotografie. 😊

Za KMD *Marika Totůšková*

